

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pernyataan.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Tanda Lulus Mempertahankan Tugas Akhir.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Abstrak.....	viii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar.....	xvi
Daftar Tabel.....	xxii
Terminologi.....	xxiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang.....	1
1.2	Identifikasi Masalah	3
1.3	Batasan Masalah	3
1.4	Rumusan Masalah	4
1.5	Tujuan Penelitian..	4
1.6	Manfaat Penelitian.....	4
1.7	Sistematika Penulisan	5
1.8	Penelitian Sebelumnya	6

BAB II TINJAUAN UMUM DAN TINJAUAN KHUSUS

2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.1.1 Sejarah Sepeda Motor	9
2.1.2 Kategori Sepeda Motor	12
2.1.3 Difabel	19
2.1.3.1 Difabel Daksa	21
2.1.3.2 Orthopedic.....	22
2.1.3.3 Fisioterapi	22
2.1.4 Kursi Roda	23
2.1.5 Perkembangan Kursi Roda	26
2.2 Landasan Teori.....	27
2.2.1 Teori Ergonomi	27
2.2.2 Teori Antropometri.....	28
2.2.2.1 Antropometrika Penerapan	30
2.2.2.2 Antropometrika Duduk	33
2.2.3 Teori Estetika.....	35
2.2.3.1 Teori Estetik Formil	35
2.2.3.2 Teori Estetik Ekspresionis.....	35

2.2.3.3	Teori Estetik Psikologis.....	35
2.2.4	Teori Warna	36
2.2.4.1	Sifat dan Penjelasan Warna	37
2.2.5	Teori Cahaya	38
2.2.6	Teori Semiotik.....	39
2.2.7	Rumusan dan Analisis	40

BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN ANALISA DATA

3.1	Fenomenologi (Kualitatif).....	44
3.1.1	Hasil dan Observasi (Deskriptif).....	44
3.1.1.1	Sasana Bina Daksa.....	46
3.1.1.2	DMC	48
3.1.1.3	Bengkel Taman Brothers Teknik.....	50
3.1.2	Data Wawancara (Deskriptif).....	52
3.1.3	Analisa Data.....	55
3.1.4	Dimensi Sepeda Motor.....	56
3.2	Karakteristik Difabel Daksa.....	57
3.3	Kenyamanan Pengguna Sepeda Motor.....	58
3.3.1	Kenyamanan Duduk di Kursi roda.....	60

3.3.2	Sebab dan Akibat Sepeda Motor	62
3.3.3	Fakta Sebenarnya	63
3.4	Perancangan Sepeda Motor khusus.....	63
3.5	Cara Kerja Sepeda Motor.....	65
3.5.1	Material dan Part	72
3.6	Kriteria Desain	76
3.7	Konsep 5W + 1 H.....	77

BAB IV KONSEP DESAIN

4.1	<i>Image Chart</i>	78
4.2	<i>Image Board</i>	79
4.3	<i>Key word</i>	80
4.4	<i>Key Visual</i>	80
4.5	Hipotesa Desain	81
4.5.1	<i>User</i>	81
4.6	Penjelasan Konsep	81
4.6.1	Material	82
4.6.2	Teknologi	82
4.7	<i>Basic Structure</i>	83

4.7.1	<i>Form Structure</i>	84
4.7.2	<i>Brainstorming</i>	85
4.7.3	Design Sketch	87
4.7.4	<i>Final Sketch</i>	89
4.7.5	Morfologi Bentuk	90
4.7.6	Diorama User	91
4.8	Gambar Proyeksi	99
4.8.1	Rancangan Motor Difabel	99
4.8.2	Rancangan Kursi Roda	100
4.9	<i>3D Rendering</i>	100
4.9.1	<i>3D Rendering Ortogonal</i>	100
4.9.2	3D Pintu Terbuka	101
4.9.3	Model 3D perspektif	101
4.9.4	Model 3D menyala	102
4.9.5	Model 3D Kursi	102
4.9.6	Model Kursi 3D lipat	103
4.9.7	Model Kursi Roda dan Motor <i>Mode Out</i>	103
4.9.8	Detail Motor	104

4.10 Nama Produk.....	104
4.11 Proses Produksi	105
4.11.1 Kerangka Sepeda Motor.....	105
4.11.2 Pembuatan <i>Body</i> Motor	106
4.11.3 Proses <i>Finishing</i>	108
4.11.4 Karet <i>Handle Grip</i>	109
4.11.5 Bahan <i>Glass</i> Sepeda Motor.....	110

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan	111
5.2 Saran	112
5.2.1 Desain Sepeda Motor yang Akan Datang	112

DAFTAR PUSTAKA

Referensi Pustaka.....	113
Data Pelengkap Online.....	115
Jurnal.....	115
Skripsi.....	116

LAMPIRAN

Jadwal Penelitian	117
Gambar Terkait Observasi	120
Gambar Terkait Mock Up	122